

# UPUTE ZA KORIŠTENJE

Zvučnici

JBL 308P MKII

Zagreb, ožujak 2026.

Ovaj dokument je izrađen u sklopu projekta “e-Sveučilišta”, financiranog sredstvima Europske unije iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti. Nositelj projekta je Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNET. Izneseni stavovi i mišljenja su autorski i ne odražavaju nužno službena stajališta Europske unije ili Europske komisije. Europska unija i Europska komisija ne mogu se smatrati odgovornima za iznesena stajališta i mišljenja u ovom dokumentu.

## Sadržaj

<b><i>i. JBL 308P MkII</i></b> .....	<b>1</b>
<i>i.a. Opis uređaja</i> .....	1
<i>i.b. Tehničke karakteristike</i> .....	1
<b>1. Postavljanje zvučnika</b> .....	<b>2</b>
1.1. Kontrola uređaja .....	2
1.1.1. IEC C13 — AC napajanje .....	2
1.1.2. POWER — prekidač napajanja .....	2
1.1.3. VOLUME — regulacija glasnoće .....	2
1.1.4. INPUT SENSITIVITY — ulazna osjetljivost .....	3
1.1.5. XLR IN — balansirani ulaz (preporučeno) .....	3
1.1.6. 1/4" TRS IN — kombinirani ulaz .....	3
1.2. EQ prilagodba prostoriji .....	3
1.2.1. HF Trim — korekcija visokih frekvencija .....	3
1.2.2. Boundary EQ — korekcija za blizinu zida i stola .....	4
1.3. Stražnji panel .....	4
<b>2. Česta pitanja</b> .....	<b>5</b>
<b>Popis literature</b> .....	<b>6</b>
<b>Impressum</b> .....	<b>7</b>

## i. JBL 308P MkII

### i.a. Opis uređaja

JBL 308P MkII aktivni je dvosmjerni studio monitor s 8" wooferom i 1" tweeterom, namijenjen profesionalnom i home-studio miksanju. Sadrži vlastito pojačalo klase D (2×56W = 112W ukupno) te napredne JBL tehnologije preuzete iz flagship M2 Master Reference monitora — Image Control Waveguide za preciznu stereo sliku i Slip Stream™ port za točan bas pri svim razinama glasnoće.



Slika 1. Prikaz zvučnika s prednje i zadnje strane

### i.b. Tehničke karakteristike

Woofer	8" (203 mm), long-throw, niska harmonijska distorzija
Tweeter	1" (25 mm), tkani kompozit, Neodymium magnet
Snaga pojačala	112W ukupno — 56W LF + 56W HF (Class-D)
Frekvencijski opseg	45 Hz – 20 kHz
Maksimalni SPL	112 dB peak (na 1m)
Frekvencija razdjele	1800 Hz (aktivni crossover)
Ulazni konektori	1× XLR balansirani + 1× 1/4" TRS balansirani/nebalansirani
Ulazna osjetljivost	-10dBV ili +4dBu (prekidač na stražnjoj ploči)
Regulacija	Volume (10 položaja), HF Trim (3 položaja), Boundary EQ (3 položaja)
Napajanje	100–240V AC, 50/60Hz (automatski — IEC C13)
Kućište	MDF s plastičnim završnim slojem — crna mat boja
Dimenzije (V×Š×D)	388 × 254 × 305 mm   Težina: 7,4 kg

## 1. Postavljanje zvučnika

Ispravno fizičko postavljanje ključno je za točan zvuk. JBL preporučuje sljedeće:

- Monitore postavite na visinu ušiju u sjedećem položaju — tweeter (mali visokotonac) mora biti na razini uha.
- Formirajte jednakostraničan trokut između lijevog monitora, desnog monitora i mjesta slušanja. Svaka stranica trokuta treba biti otprilike jednake duljine.
- Svaki monitor zarotirajte 30° prema unutra (prema točki slušanja) — ne postavljajte paralelno sa zidom.
- Minimalna preporučena udaljenost od zida iza monitora je 50 cm (zbog Slip Stream™ porta na prednjem dnu kućišta).
- Ako monitore postavljate na stol: zalijepite isporučene gumene nožice na dno kućišta i koristite izolacijske podloge za smanjenje vibracija kroz stol.

### 1.1. Kontrola uređaja

#### 1.1.1. IEC C13 — AC napajanje

- Priključite isporučeni IEC kabel u monitor i u utičnicu s uzemljenjem.
- Monitor automatski prepoznaje napon od 100 V do 240 V — bez ručnog prebacivanja.
- Obavezno koristite utičnicu s ispravnim uzemljenjem (3-pin) radi sigurnosti i uklanjanja šumova.

#### 1.1.2. POWER — prekidač napajanja

- Pritisnite prekidač da uključite monitor. Power LED na prednjoj ploči zasvijetlit će zeleno nakon kratke pauze (normalno).
- Uvijek isključite monitor kada ga ne koristite — posebno kada niste u studiju dulje od sat vremena.
- Redoslijed uključivanja: uvijek uključite pojačalo ili miksetu PRIJE monitora. Isključivanje: PRVO ugasite monitore pa tek onda ostatak sustava. Time se izbjegavaju pucnjevi (click/pop) koji mogu oštetiti pojačalo monitora.

#### 1.1.3. VOLUME — regulacija glasnoće

- Okretni potencijometar s 10 detentiranih (zarevanih) položaja za precizno poravnanje lijevog i desnog monitora na isti nivo.
- Preporučena radna pozicija: između položaja 7 i 9 (od 10). Ukupnu glasnoću regulirajte na izvoru signala (mikseta, audio sučelje), a VOLUME na monitoru postavite jednom i ostavite.
- Oba monitora moraju biti na istom položaju Volume potencijometra za točan stereo balans.

#### 1.1.4. INPUT SENSITIVITY — ulazna osjetljivost

- -10dBV (lijevi položaj) — za potrošačku opremu: laptop, tablet, consumer soundcard, CD player, pametni telefon putem TRS adaptera. Ovo je zadani položaj za većinu home-studio setupa.
- +4dBu (desni položaj) — za profesionalnu opremu: studijski audio interfejs, profesionalna mikseta, patchbay s nominalnim izlazom od +4dBu. Aktivirajte ako je zvuk preglasan čak i pri minimalnoj glasnoći.

#### 1.1.5. XLR IN — balansirani ulaz (preporučeno)

- Spajanje putem XLR kabela s audio sučeljem, miksetom ili svakim uređajem koji ima balansirani XLR izlaz.
- Balansirana veza (XLR) fizički poništava elektromagnetske smetnje — preporučena za sve profesionalne instalacije i za kabele dulje od 2 metra.
- Koristite kvalitetne XLR kabele s metalnim kućištem konektora (Neutrik, Amphenol) za minimalni šum.

#### 1.1.6. 1/4" TRS IN — kombinirani ulaz

- Balansirani spoj: koristite TRS kabel (s tri kontaktne zone — Tip, Ring, Sleeve) s uređajem koji ima balansirani TRS izlaz.
- Nebalansirani spoj: koristite TS kabel (s dvije kontaktne zone — Tip, Sleeve) za instrumente, konzumerske uređaje ili nebalansirane izvore. Postavljajte INPUT SENSITIVITY na -10dBV.
- Istovremeno su spojeni i XLR i TRS: signal se zbraja — moguće je preopterećenje. Koristite samo jedan ulaz istovremeno.

## 1.2. EQ prilagodba prostoriji

308P MkII nudi dvije korekcije koje se postavljaju jednom prema akustičnim uvjetima prostorije i ne mijenjaju se svakodnevno:

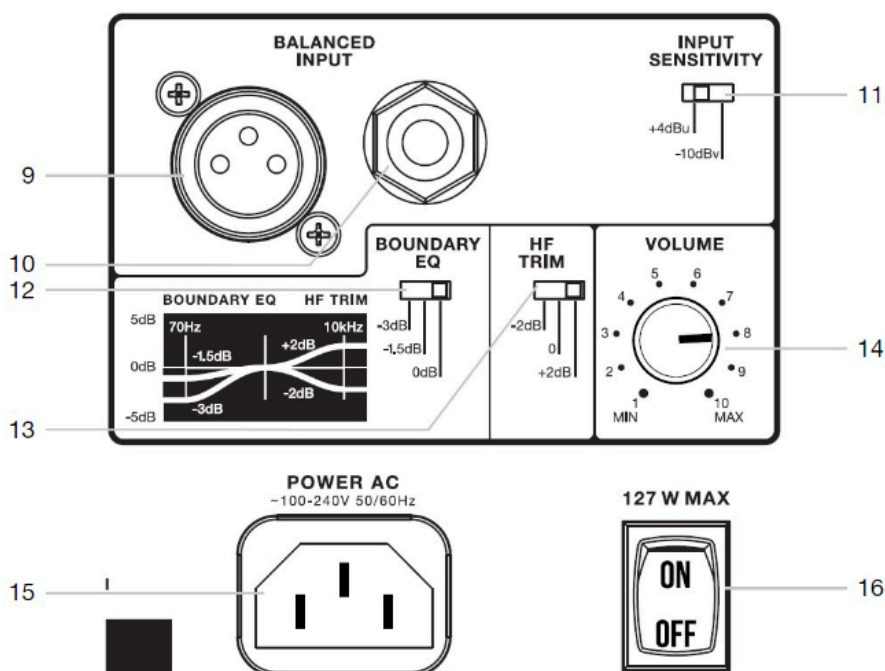
### 1.2.1. HF Trim — korekcija visokih frekvencija

Položaj	Kada koristiti
-2 dB	Prostorija s tvrdom akustikom (puno stakla, beton, malo apsorpcije) — smanjuje oštrinu visokih tonova
0 dB (zadano)	Neutralno — za većinu prostorija s umjerenom akustičnom obradom
+2 dB	Jako akustički prigušena prostorija (puno tepiha, akustičnih panela, spužve) — pojačava prisutnost visokih

### 1.2.2. Boundary EQ — korekcija za blizinu zida i stola

Položaj	Kada koristiti
0 dB (zadano)	Monitor na stubu (stalku) s više od 50 cm od svih zidova — idealni uvjeti
-1.5 dB	Monitor na stolu ili blizu jednog zida (20–50 cm od zida)
-3 dB	Monitor u kutu ili uz zid s manje od 20 cm razmaka — najjača korekcija basa

### 1.3. Stražnji panel



Slika 2. Prikaz stražnjeg panela.

9. XLR ULAZ – Spojite opremu na ovaj priključak koristeći balansirani XLR utikač.
10. 6 mm (1/4") ULAZ – Spojite profesionalnu opremu koristeći balansirani 6 mm (1/4") utikač. Potrošačku opremu spojite koristeći nebalansirani 6 mm (1/4") utikač.
11. PREKIDAČ ZA OSJETLJIVOST ULAZA – Postavite na +4 dBu kako biste izbjegli preopterećenje pri spajanju profesionalne opreme s visoko izlaznom razinom. Postavite na -10 dBV pri spajanju potrošačke opreme niže razine ili pri povezivanju s LSR310S subwooferom.

12. BOUNDARY EQ PREKIDAČ – Omogućuje kompenzaciju nepravilnosti u bas području kada su zvučnici postavljeni blizu zidova ili na radnu površinu. Moguće postavke: 0 dB, -1.5 dB, -3 dB.
13. PREKIDAČ ZA VISOKE FREKVENCije (HF TRIM) – Omogućuje pojačanje ili smanjenje visokih frekvencija za 2 dB.
14. KONTROLA GLASNOĆE – Služi za podešavanje maksimalne razine glasnoće.
15. UTIČNICA ZA NAPAjanJE – Spojite priloženi kabel za napajanje.
16. PREKIDAČ ZA UKLJUČIVANJE – Uključuje ili isključuje zvučnik.

## 2. Česta pitanja

### Čujem stalno brujanje (hum) ili fon.

- **Uzrok je najčešće neispravno uzemljenje utičnice ili ground loop između uređaja.**
- Provjerite je li utičnica ispravno uzemljena (3-pin) — koristite tester utičnica.
- Pokušajte sve uređaje (monitor, računalo, audio sučelje) spojiti na istu utičnicu / produžni kabel.
- Koristite balansirane XLR kabele umjesto TRS — otporni su na ground loop.

### Zvuk je pretih ili preglasan.

- Provjerite položaj INPUT SENSITIVITY prekidača — +4dBu za profesionalnu opremu, -10dBV za consumer.
- Provjerite VOLUME potencijometar na monitoru i razinu na izvoru signala.
- Ako je zvuk preglasan čak i pri minimalnoj glasnoći: prebacite INPUT SENSITIVITY na +4dBu.

### Previše basa / mutni zvuk.

- Aktivirajte ili pojačajte Boundary EQ korekciju (-1.5 dB ili -3 dB) ako je monitor na stolu ili uz zid.
- Provjerite postavljanje monitora — blizina kuta prostorije dramatično pojačava basove frekvencije.
- Koristite izolacijske podloge ispod monitora ako su na stolu — smanjuju transmisiju vibracija.

### Power LED ne svijetli.

- Provjerite je li IEC kabel čvrsto umetnut u monitor i u utičnicu.
- Testirajte utičnicu s drugim uređajem — možda je utičnica bez napona.
- Power LED ima kratku odgodu pri uključivanju (normalno) — pričekajte 2–3 sekunde.

## Popis literature

- JBL. *308P MKII*. <https://jblpro.com/en/products/308p-mkii> (pristupljeno 18. 5. 2026.)

## Impressum

Nakladnik: Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNET

Projekt: e-Sveučilišta

Autor: Jurica Bosnar

Lektor: Kristina Dvorski

Zagreb, ožujak 2026.

Sadržaj publikacije isključiva je odgovornost Hrvatske akademske i istraživačke mreže – CARNET.